

REGIE 1



Unsere vier HD Festregien bieten einen effizienten tapeless-Workflow durch moderne Glasfasernetze auf unserem EMG Campus. Diese ermöglichen eine Verbindung zwischen allen Studios, Regieräumen, der Open Air Area und der EMG Postproduktion. Letztere bietet ein breites Portfolio für die Nachbereitung aber auch während der Produktion.



ALLGEMEIN

TECHNIK

	bis zu 10 Kameras inklusive CCUs
	HD Workflow
	Sony MVS-8000 3 M/E
	Lawo mc ² 66

VERNETZUNG & ANBINDUNG

	Vernetzung zwischen allen Studios und Regieräumen über Glasfaser
	Redundante Sendeleitungen (TX/RX) über den MCR
	Anbindung an 40 Gbit/s Backbone zur EMG Postproduktion
	Downlink

REGIETECHNIK

BIS ZU 10 KAMERAS HD

VIDEO

Videomischer	Sony MVS-8000 3 M/E
Monitore	21 x 17" und 6 x 24" TV-Logic
Controller	LAWO VSM
HD Kameras	GVG LDX
Highspeed-Kameras	Auf Anfrage
HD Optiken	Auf Anfrage
Drahtloskameras	Auf Anfrage

AUDIO

Audiomischer	Lawo mc ² 66 Lawo HD-Core 8196 x 8196
Monitoring	Yamaha PM5
Effektgeräte	Neve, Lexicon 960, TC 6000, SpotOn, Audio-Codecs auf Anfrage
Mikrofone	Auf Anfrage
Multitrack Audio Rekorder	Auf Anfrage

INTERCOM

Intercom RF	Riedel Artist
Drahtlos Intercom	Riedel Bolero

SERVER / LSM

Server Type	Nach Anforderung möglich: EVS XT 3 GVG Summit K2
-------------	--

KONTAKT

sales@de.emglive.com

www.de.emglive.com